



# JRX100

全新 JBL JRX100 的宣言

——最大声压高达 133dB



## 秉承传统，开拓创新

具有 50 多年音箱生产经验的领导工厂，JBL 产品深受同行、用户一贯的信赖和关注。每一次产品的面世，都保持 JBL 所具有的高清晰度、低失真……等风格，无论是叱咤风云的远程线性阵列，或者是价格相当诱惑的普通扩声音箱都是如此，这一灵魂的保持，充分体现 JBL 工厂所具有的生产、开发等综合实力。面对纷繁复杂的市场竞争，JBL 工厂不断在产品中运用科技手段，给产品不断增值，满足市场用户的需要。最新 JBL JRX100 系列音箱就是在这种主旨下诞生的。

## 133dB 的最大声压级

如果您选择购买多一倍的音箱，再加功放以获得提高 3dB 的声压，为什么不用省下这笔钱去选用更高灵敏度和声压级的音箱呢？JRX100 以其令人诱惑的价格，使用户领略到超值的回报，它将会是注重效率的工程商和客户的明智选择！

**JBL**

PROFESSIONAL



# JRX100

## ① 先进的过渡波导

先进的 PT 波导设计只是 JBL 创新的一个例子。十年来，号筒设计师们杰出地处理了覆盖角控制、低失真和良好的频率响应特性三者之间的关系。JBL 开发了自有知识产权的算法，这种算法使 PT 波导在所有场所都具有最好的使用性能。

## ② 硬件

JRX100 从不为降低成本而偷工减料。JRX 全部模块采用不产生共振的全钢手柄和大而结实的衬条，全部声障板（不仅是低音扬声器）用 18 号标准钢栅保护。

## ③ 声音保护神专利 (Sonic Guard™)

声反馈、话筒跌落和功放发生削波等都可能很快损坏即使是最好性能的高频驱动器。这就是 JBL JRX100 扬声器为什么要包含“声音保护神”保护的原因。声音保护神电路系统可吸收过载的能量而不会中断正常的演出，没有中断恢复电路，没有需更换的保险丝，也没有降低音质的“多种开关”。

## ④ 箱体结构

JRX100 选用一种更结实和具有优良声学特性的 3/4" 中密度板作为箱体材料。用高级粘胶剂和扣件紧密牢固地把它粘在一起。不仅内部结构是坚固的，而且音箱的墙板更为坚固和便于运输。

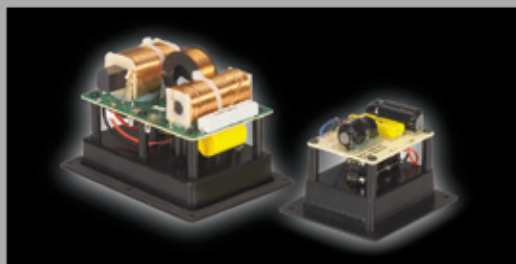
## ⑤ JBL 驱动器

JRX100 使用的低音单元和压缩驱动器全部由美国加州 JBL 专业公司制造。



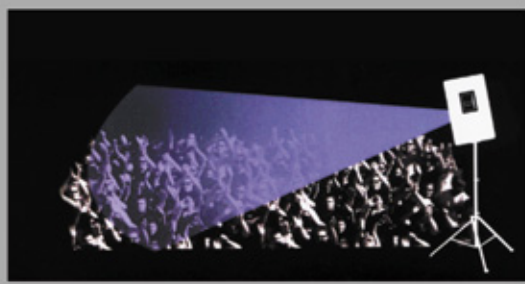
## ■ 分频网络设计

如果比喻驱动器是扬声器箱的肌肉，那么分频网络可比喻为扬声器箱的心脏和灵魂。只要查看一下 JRX100 的分频网络和竞争者的分频网络就可告诉你实情。JRX100 的分频网络用大核心和精规格导线线圈组成，因此满负荷驱动时，不会产生饱和（失真）。



## ■ 双角度安装的柱杆插座

为充份使声功率投射到所希望覆盖的听众区，最新 JBL JRX100 系列全频音箱，从声学投射及物理力学原理出发，开发出这种新型双角度安装的柱杆插孔，在实际使用上，我们大家都知道，用三脚架或柱杆架设扬声器是一种好的方法，但是位置升得太高，一半的声功率输出投射到后墙，产生不良的声音效果。如果扬声器架得太低，音箱前面的听众会觉得声音太大，后面的听众则又会听不到。解决的办法是使用具有两个插孔的安装杆安装 JRX115 和 JRX112M，就可以达到向下 10 度的投射角，这样，使听众区具有更一致声压级的覆盖角，并能减少投射到后墙的声能损失。当然仍然还可使用没有向下投射角的另一个插孔，两种角度的插孔都同样合乎力学承受原理，安全可靠，轻松快捷地弥补场地缺陷给扩声带来的不足。这小小的创新，只是 JBL 无数发明及专利技术中的一个，但却体现出 JBL 处处为用户着想的开拓精神。





### ■ 经受 JBL 100 小时严酷测试的考验

JBL 专业扬声器设计, 包括 JRX100 都要经受 100 小时的严酷测试。我们规定一个连续功率为 250W 的扬声器, 意味着产品样品经受 IEC 标准 250W 噪声功率 100 小时测试后仍能使用。也就是说, 实际上可承受 250W 平均信号功率外, 还可承受 6dB(1000W) 的峰值功率。如果产品测试未能通过, 我们将改变设计后再进行重新测试。工业界中没有有一个使用比这个更苛求的标准。

### ■ JRX100 是你真正需要的扬声器系统

JRX100 的良好声学特性和如此令人诱惑的价格, 遇到这些相矛盾的设计目标, 我们注意到扬声器系统设计的每个要素。我们保持要做的每件事情是使扬声器系统达到最好的声音效果, 我们不做降低等级的事情, 采用大量生产的 JRX100 扬声器, 提高生产效率和以最低的价格购置材料等方法降低生产成本。这才能体现 JRX100 前所未有的价值。

### ■ 基础低音

当我们听到的声音全部是响亮的声音和具有弹跳性的音乐时, 但可能只有中、高音, 不是能量的体现, 问题可能是没有足够的低音。如果你的目标是在舞池中, 要获得大能量的感受, 没有比用简洁、强有力的 JBL 超低音扬声器更好的方法。JRX100 系列扬声器有两种方法可获得你需要的 JBL 超低音。如果你更喜欢简单而又方便的带功放扬声器, 请选择 JRX118SP; 或者相反, 采用灵活的外部功放装置, 选择 JRX118S, 两种方法都可获得 JBL 18" 的超低音震撼。

### ■ JRX115i 和 JRX112Mi 固定安装扬声器

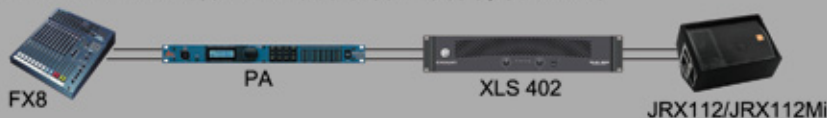
JRX115i 和 JRX112Mi 是便携式 JRX100 扬声器系列中的两个型号产品。两者都是为悬吊安装设计的, 不适合作叠积和柱杆安装, 因为手柄、脚和柱杆安装插座都已拆除。3 个内部的金属螺柱, 吊绳穿到附加的 M10 眼圈螺栓中。在完整的包装中, 提供 3 个锻造眼圈螺栓。其他全部特性与相对应的便携式扬声器相同。



## 品种齐全, 适应面广, 可按需自由组合成完美的系统

JBL JRX 系列音箱品种齐全, 适应面广, 有适合流动式的双角度安装的柱杆插座音箱, 有适合固定安装的吊挂音箱, 再配置上雄浑、结实有力的 18 寸超低音音箱, 大可以在很多不同场合大展拳脚。

1、JRX112/JRX112Mi 适合 150m<sup>2</sup> 以内的会议、报告厅/卡拉 OK 厅



2、JRX115/JRX115i 适合 300m<sup>2</sup> 以内的会议、报告厅/卡拉 OK 厅



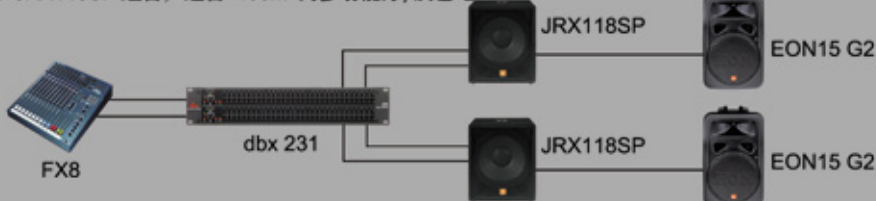
3、JRX112M/JRX112Mi+JRX118S 组合, 适合 150m<sup>2</sup> 以内的多功能厅/演艺吧



4、JRX115/JRX115i+JRX118S 组合, 适合 300m<sup>2</sup> 内多功能厅/演艺吧



5、EON15G2+JRX118SP 组合, 适合 400m<sup>2</sup> 内多功能厅/演艺吧



## 产品和技术规格



### JRX115 和 JRX115i: 15" 两路扬声器系统

这是一种 15" 梯形扬声器系统, 用于多功能厅、歌舞厅和会议扩声。音箱内配置了美国 JBL 公司的低频和高频驱动单元, 配有 35mm 柱杆安装的双角度插座、Neutrik 扬声器使用插座和 1/4" 输入连接器。

JRX115i 是一种固定安装的扬声器系统。3 个 M10 眼圈螺栓和线缆托架替代了便携式 JRX115 的脚、柱杆插座和手柄。



### JRX125: 双 15" 两路扬声器系统

双 15" 扬声器系统是迪斯科舞厅的最大众化的一种系统配置, 也是音乐家们期待的具有更低频响特性的简单实用的单音箱系统。JRX125 实际上是一种“准三路扬声器系统”的设计。意味着低频扬声器覆盖了低频和中频频段, 作为超低音扬声器使用。因此, 这种双 15" 配置可在保持单驱动器优良的中频特性外, 同时还可获得双 15" 配置的超低频带特性。



### JRX112 和 JRX112Mi: 12" 两路舞台监听扬声器系统

监听扬声器的作用是演出通过 JBL 扬声器可清晰地听到他们自己的声音。JRX112M 是一种结构紧凑和低矮外形的设计, 因此不占有太多舞台空间或挡住观众视线。舞台监听扬声器最重要的是中音清晰度。我们特别注意最大限度的优化苛刻的中音特性。利用 JRX112M 高的声压灵敏度和适度的驱动功放可产生足够强大的声压级。JRX112M 包括 JBL 的双角度柱杆插座, 使室内的前、后部分听众能获得一致的声压级。

JRX112 Mi: 是一种固定安装扬声器系统。3 个 M10 眼圈轴栓和线缆托架替代了便携式 JRX112M 的脚、柱杆插座和手柄。



### JRX118S: 18" 紧凑结构的超低音扬声器系统

JRX118S 由一个巨大的、采用 3" 音圈的 JBL18" 低音扬声器驱动, 额定功率(连续功率)为 350W, 峰值功率为 1400W。这是根据 JBL 专业的 100 小时苛刻测试确定的。我们已开发了一套 dbx DriveRack PA 扬声器控制器, 这个控制器让你可从 JRX118S 获得最好的激励性能。



### JRX118SP: 带功放的 18" 超低音扬声器系统

这是一种简便的自身带有功放的 JRX118S 低音扬声器系统。JBL 在无源的 JRX118S 中增加了一台特别设计的 500W(峰值)/300W(连续功率)输出的功率放大器。

JRX118SP 的主要特性:

采用 XLR 连接器的平衡的双路输入。

一个插入的立体声分频网络——用于 JBL EON 有源扬声器或其他有源卫星扬声器的大系统。

具有保护功放和扬声器的限幅器

## JBL JRX100 系列扬声器系统的主要技术特性

型号	JRX115 JRX115i	JRX125	JRX112M JRX112Mi	JRX118S	JRX118SP
频率范围 (-10dB) <sup>1</sup>	38Hz-16kHz	35Hz-16kHz	60Hz-16kHz	38Hz-300Hz	38Hz-300Hz
频率响应 (±3dB) <sup>1</sup>	50Hz-12.5kHz	45Hz-12kHz	70Hz-12kHz	55Hz-300Hz	55Hz-300Hz
声压灵敏度 (1W/1m)	98dB	100dB	99dB	96dB	内置功放: 峰值500w/连续300w, 失真<0.2%
额定功率及阻抗 <sup>2</sup>	250w/8Ω	500w/4Ω	250w/8Ω	350w/4Ω	
峰值功率 (w) <sup>2</sup>	1000w	2000w	1000w	1400w/4Ω	
推荐功放 (w)	250w-500w/8Ω	500w-1000w/8Ω	250w-5000w/8Ω	350w-700w/4Ω	
最大声压级 (1M)	128dB	133dB	129dB	127dB	123dB
指向特性 (HXV)	90° x 50°	90° x 50°	90° x 50°	—	—
分频频率	1.6kHz	2kHz	1.8kHz	30Hz高通 100Hz低通 24dB/倍频程	—
体积 (HxWxL)	686x464x432mm	1099x464x432mm	572x394x318mm	597x516x559mm	597x516x597mm
重量(kg)	27.4	42.6	19.5	32.2	40.4
低频驱动器 (JBL)	M115-8	M115-8x2	M112-8	2043-G	2043-G
高频驱动器 (JBL)	2412 1"	2412 1"	2412 1"	—	—

- “频率范围”和“频率响应”是根据半空间辐射的响应特性
- “额定功率”和“峰值功率”是根据产品设计样品接受 IEC 标准规定的、具有 6dB 峰值因子的随机噪声功率100 小时功率测试的平均功率和峰值功率的处理能力。

**保障您的权益**

用户在选购 JBL 产品时, 请检查保修卡上有没有【防伪防仿标志】。假如因小失大, 失去了维修保养的高质、低价、优质的服务没有保证, 会严重影响整个音响系统的音质。

服务热线: 400-888-8888

官方网站: www.jbl.com.cn

中国大陆、港、澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:  
香港新界葵涌货柜码头路  
77-81号丰裕中心11楼  
电话: (852) 2942 2100  
传真: (852) 2424 0788  
网址: <http://www.acehk.com>

北京维修及技术支援中心:  
北京市西城区新街口外大街28号  
邮编: 100088  
电话: (010) 8205 3355  
传真: (010) 8205 0196  
E-Mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海维修及技术支援中心:  
上海市平凉路716号3楼  
邮编: 200082  
电话: (021) 5521 1510  
传真: (021) 6589 7112  
E-Mail: [sacek@online.sh.cn](mailto:sacek@online.sh.cn)

广州维修及技术支援中心:  
广州市东山区大沙头三马路1号4楼  
邮编: 510100  
电话: (020) 8386 3535 8386 3598  
传真: (020) 8386 3550  
E-Mail: [acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)